



Dicas de lazer

SESC

CINEMA E VÍDEO

RASTROS DE ÓDIO

DIA 29, QUARTA, ÀS 14H - LIVRE

EUA, 1956, COR. DIR. JOHN FORD. 120 MIN.

O veterano da Guerra Civil Ethan Edwards (John Wayne) chega ao Texas e encontra a família de seu irmão. Após uma invasão ao rancho o casal é morto e suas filhas raptadas. Ethan parte então em uma busca vingativa pelas meninas junto com o companheiro Martin (Jeffrey Hunter).



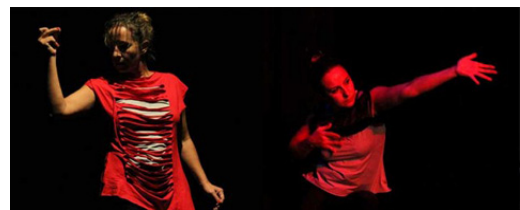
TEATRO

LOUCA

DIA 30, QUARTA, ÀS 20H - LIVRE - R\$ 1 (COMERCIÁRIO) R\$ 2,5 (MEIA) R\$ 5 (INTEIRA)

Criação e Interpretação Gilsamara Moura (Araraquara)

Uma versão sobre a loucura criativa da inesquecível Elis Regina: encantos e desencantos, a busca incessante da emoção extrema e o constante inconformismo de sujeitar-se a padrões rígidos inspiraram a criação coreográfica.



COELHO BRANCO, COELHO VERMELHO

DIA 31, QUINTA, ÀS 20H - LIVRE - R\$ 1 (COMERCIÁRIO) R\$ 2,5 (MEIA) R\$ 5 (INTEIRA)

Com Gero Camilo - Imagine ter 29 anos e ser proibido de deixar o seu país. O autor iraniano Nassin Soleimanpour dissecou a experiência de toda uma geração em uma peça abrangente e muito original. Proibido de viajar, ele torna o isolamento seu aliado na produção de um espetáculo teatral que dispensa direção e cenário e que requer um ator ou atriz diferente a cada apresentação. Com Gero Camilo, ator que tem se dedicado ao teatro, cinema e poesia.



MÚSICA

ROBERTO SEIXAS

DIA 3, DOMINGO, ÀS 14H:30

O cover mais famoso do maluco beleza faz uma homenagem a este ícone do rock brasileiro. O evento marca o lançamento do livro "Raul Seixas, o Verbalóide" do escritor são-carlense Isaac Soares de Souza.



TEATRO MUNICIPAL

BEE GEES ALIVE

DIA 31, QUINTA, ÀS 21 HORAS - CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA - 12 ANOS - GRÁTIS - R\$60 (INTEIRA) R\$30 (MEIA)

A primeira banda brasileira a divulgar e interpretar a obra dos Bee Gees com uma performance impecável. A qualidade do trabalho, e a incrível semelhança das vozes de seus integrantes com as dos irmãos Gibb, fizeram com que fossem aclamados em 2003 pela crítica especializada internacional, como uma das três melhores bandas-tributo aos Bee Gees em todo o mundo.

