



Dicas de lazer

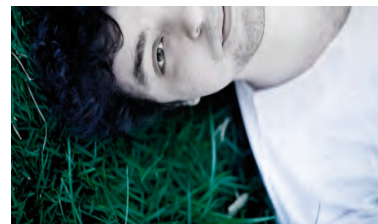
SESC

MÚSICA

CICERO

DIA 04/09, QUINTA, ÀS 20H30 - COMERCÁRIO (R\$ 2); MEIA (R\$ 5); INTEIRA (R\$ 10)

O cantor, instrumentista e compositor carioca é considerado uma das revelações da nova safra de músicos da MPB e conquistou, com seu disco de estreia, dois Prêmios Multishow em 2012. No show, apresenta músicas de seu segundo álbum, "Sábado", que mantém o diálogo urbano iniciado no primeiro disco, sob novas perspectivas musicais, poéticas e humanas.



SWINGING JAZZ COM HOWARD ALDEN & JEANNE GIES

DIA 06/09, SÁBADO, ÀS 20H - COMERCÁRIO (R\$ 2); MEIA (R\$ 5); INTEIRA (R\$ 10)



Howard Alden, natural da Califórnia e radicado em Nova Iorque, considerado pela crítica especializada um dos maiores guitarristas de jazz da atualidade, se apresenta ao lado de Jeanne Gies, cantora e educadora norte americana. Fiel aos sons e ritmos do swing, Howard é hoje responsável por recriar o jazz de outros tempos, ao lado de George Van Eps, Scott Hamilton e Ken Peplowski.

FESTIVAL CONTATO

DE 8 A 14/09

Local: Parque do Bicão

Realizado anualmente na cidade de São Carlos/SP, o CONTATO chega à sua 8ª edição como um dos destaques da programação artística-cultural do interior do estado, integrando música, artes visuais, arte eletrônica e audiovisual. O Festival, que acontecerá entre os dias **8 e 14 de Setembro**, é conhecido por seu papel de articulador, ao colocar projetos, pessoas, público e artistas literalmente em contato, por meio de atividades de fruição e formação gratuitas, pela colaboratividade na produção e pelo trabalho em economia solidária. Saiba mais em: www.contato.ufscar.br



PROJETO MÚSICA NA CIDADE

RICARDO HERZ - violino popular brasileiro

DIA 04/09, QUINTA, ÀS 20h

TEATRO UNIVERSITÁRIO FLORESTAN FERNANDES (UFSCar) - Rodovia Washington Luis, Km235

O projeto 'Música na Cidade', criado em 1989, tem como proposta, realizar apresentações musicais e workshops com nomes significativos do cenário musical brasileiro.

Propõe uma periodicidade mensal e desde sua criação foram realizadas aproximadamente 2000 edições, sendo que em várias delas foram realizados workshops e outras tipologias de atividades, atividades realizadas, muitas vezes, de forma conjunta com outras instituições culturais da cidade e de outras regiões.

São propostas programações diversificadas quanto aos ritmos e linguagens musicais, priorizando os trabalhos que pesquisam essas linguagens musicais: a música brasileira tradicional, folclórica ou caracterizada por hibridismos de estilos constituídos no tempo, conforme tendência que se acentua atualmente.

