

NCO Informa

MANUAL ORIENTA CONDUTA EM MÍDIAS SOCIAIS

Esta seção traz semanalmente informações e orientações do manual da Embrapa de conduta nas mídias sociais.

Confira o que não se pode fazer em mídias sociais:

- ✓ criar perfis institucionais relacionados à Empresa sem ser autorizado pela Secom;
- ✓ criar perfis com nomes que façam menção à Embrapa ou a alguma de suas Unidades sem ser autorizado pela Secom;
- ✓ usar a logomarca da Embrapa e/ou de UD's em perfis de grupos, pessoais ou profissionais;
- ✓ falar em nome da Empresa, a não ser que seja autorizado oficialmente;
- ✓ representar a Embrapa sem a autorização da chefia;
- ✓ criticar e ofender a Embrapa, colaboradores, parceiros, fornecedores e concorrentes;
- ✓ citar parceiros, fornecedores ou clientes sem a devida autorização;
- ✓ antecipar resultados de pesquisa que ainda não foram validados; e
- ✓ divulgar informações confidenciais (só divulgue o que já foi publicado em fontes oficiais).

Confira mais recomendações sobre o uso das mídias sociais nas próximas edições.

CONCLUÍDAS AVALIAÇÕES DE NOVILHAS CANCHIM

Na última sexta-feira (26), foram concluídas avaliações ginecológicas de 126 fêmeas Canchim. A ação faz parte do Projeto Adapt+, liderado pela pesquisadora Cintia Marcondes.

De acordo com o pesquisador Alexandre Rossetto, foram realizados exames clínicos e ultrassonográficos em todas as fêmeas jovens, para detectar a idade de entrada à puberdade.

Rossetto destaca a importância das avaliações nas novilhas. "A precocidade sexual é uma característica altamente valorizada em bovinos. Vamos investigar essa característica no Canchim para identificar fêmeas mais precoces, para agregar valor à raça", explica o pesquisador.

Até o início da estação de monta, serão avaliadas mais 260 matrizes adultas para identificar sua condição reprodutiva.

Além do pesquisador, participaram das avaliações a médica veterinária Verônica Pereira, os estagiários de graduação e pós-graduação do grupo de Biotecnologia da Reprodução Animal e os colegas de campo.



Foto: Ricardo Beltrame Paino

