

NOSSOS TALENTOS

ARQUITETURA FUNCIONAL E ARTÍSTICA COMO LEMA DE TRABALHO

Fã da arte moderna, minimalista e funcional por natureza. É assim que se define a goiana Cristiany Rodrigues Borges, arquiteta da Embrapa.

“Desde criança eu tinha interesse em trabalhar com a construção civil. Na 5ª série do ensino fundamental eu já tinha definido que seria engenheira. Além de sentir uma forte admiração por esta carreira fui influenciada por um tio que era engenheiro civil e que apoiava minha decisão”, relata.

Porém, ao prestar vestibular acabou abandonando a ideia de ser engenheira e optou pela arquitetura, por considerar uma área mais artística. “Na arquitetura o que importa é a utilidade. Temos que preservar o conforto das pessoas. Eu sou uma profissional bem funcional, mas nunca deixo de pensar e preservar a beleza original das obras”, diz.

Após concluir seus estudos na PUC de Goiás, Cristiany trabalhou por quatro anos em uma empresa de telefonia, como analista de infraestrutura. Foi lá que viveu a experiência de subir em uma torre de celular de 100 metros para fotografar os detalhes de uma obra. Quando questionada sobre o medo, Cristiany sorri. “Eu não tive medo, adorava fazer esse tipo de serviço. Me considero uma pessoa corajosa. Por exemplo, mesmo sem saber falar inglês, após formada, fui para a Europa. Meu destino foi a Irlanda. Fui com a vontade e a coragem. Na época eu só sabia falar o verbo *to be*”, revela a colega.

Na Europa trabalhou por dois anos e meio como desenhista em um projeto de instalação de torres de celular com tecnologia 3G. “Estava na Irlanda, em 2010, quando recebi uma ligação do Brasil para assumir a vaga na Embrapa”, explica Cristiany.

Cristiany é vinculada a sede da Embrapa, especificamente ao Departamento de Patrimônio e Suprimentos – DPS, na coordenadoria de Engenharia e Arquitetura. Porém, sua base física é a Embrapa Pecuária Sudeste.

Sua missão é atender a todas as unidades do Estado de SP. Na Unidade a arquiteta trabalha com preparação de projetos, licitação de obras e no acompanhamento das empresas contratadas para execução das obras. Atualmente a arquiteta fiscaliza a reforma de um laboratório na Embrapa Meio Ambiente, duas obras de infraestrutura na Embrapa Instrumentação e duas obras na Unidade.

Quanto aos desafios do trabalho, a colega diz que a maior dificuldade é conseguir empresas terceirizadas que trabalham com qualidade e rapidez. “Um projeto bem feito precisa cumprir os prazos de execução, e essa é a nossa maior preocupação”, ressalta Cristiany.

Mesmo com toda a correria do trabalho, a colega encontra um tempo para o lazer e até dá uma dica de leitura para os colegas da Unidade. “Nas horas vagas eu sempre arrumo um tempo para ler os poemas de Augusto dos Anjos. O meu poema favorito é “Versos íntimos”, e a estrofe que eu mais gosto diz assim:

“SE A ALGUÉM CAUSA INDA PENA
A TUA CHAGA,
APEDREJA ESSA MÃO VIL QUE TE AFAGA,
ESCARRA NESSA BOCA QUE TE BEIJA!”



Foto: Arquivo pessoal