

DICAS DE LAZER

SESC - São Carlos

SIMPÓSIO SESC INTERNACIONAL DE ATIVIDADES FÍSICAS ADAPTADAS

Surdodum – Na batida do silêncio

17/05 - Sexta, 20h. Livre para todos os públicos - Grátis

A banda surgiu em 1994, com o objetivo de proporcionar, aos indivíduos com deficiência auditiva, a inclusão em um grupo de percussão e, por consequência, a participação em um processo sócio-pedagógico cultural. Composta por 13 participantes, sendo 7 surdos e 6 ouvintes voluntários, trazem ao público um repertório alegre e dançante, com sucessos como "Chove chuva" (Jorge Ben Jor), "Primavera (Tim Maia) e "Telegrama" (Zeca Baleiro). Convivência externa.



SONS DA TARDE

Dona Zefa

19/05 - Domingo, 15h30. Livre para todos os públicos - Grátis

O grupo apresenta o tradicional forró-pé-de-serra, marcado por traços do xote, baião e xaxado. No repertório, clássicos de Luiz Gonzaga, Mestre Zinho, Trio Nordestino, Dominginhos, entre outros.



TEATRO MUNICIPAL DE SÃO CARLOS "DR. ALDERICO VIEIRA PERDIGÃO"



Odisseia – Estúdio da cena
17/05 às 20h
Classificação etária: 12 anos
Entrada Gratuita
Duração: 60 min

Uma versão contemporânea da famosa saga de Odisseu, herói que venceu a guerra de Troia, enfatizando sua perplexidade ao voltar para Ítaca, sua terra natal.

Paraíso em Pedacos – CEP
18/05 às 20h
Classificação etária: 12 anos
Entrada Gratuita
Duração: 80 min



Paraíso em Pedacos é baseado no mito do Andrógino e na longa jornada em busca da essência e da outra metade. Uma estória fantástica e de aventura. Um convite à reflexão sobre as relações modernas, a violência, o consumismo, a devastação de costumes e recursos naturais do planeta. Inspirado nas infinitas iconografias de uma terra chamada Brasil. Espetáculo adulto de teatro visual com direção internacional de Idit Herman - Clipa Theater/ Israel.

Tablado de Arruar - Mateus, 10
19/05 às 20h

Classificação etária: 12 anos
Entrada Gratuita
Duração: 60 min

Realização IX Circuito TUSP: TUSP – Teatro da Universidade de São Paulo e Prefeitura Municipal de São Carlos – Coordenadoria de Artes e Cultura

Otávio é um pastor em ascensão que entra em crise com sua atividade, quando se apegue de forma quase obsessiva a uma passagem da Bíblia em que Jesus renega sua família, mãe e irmãos, em função dos seus seguidores e discípulos. A partir de então, Otávio passa a desenvolver e a pregar uma nova doutrina. O desejo obsessivo de negar o conhecido em função do novo, a qualquer custo, o leva à beira da loucura. Para instaurar uma nova ordem ele precisa de um fato que mude os rumos da sua vida e é a partir dessa atitude que a trama se desenrola.

