

DICAS DE LAZER

SESC SÃO CARLOS

SONS DA TARDE



30/05 - Quinta, 15h30 - Grátis

MIH MARCHETTI E BANDA

Os músicos apresentam sucessos nacionais e internacionais, com destaque para o Rock rural e canções que marcaram os anos 80.

TODOS OS TONS



31/05 - Sexta, 20h - Grátis

GRUPO CASA VELHA

Formado por alunos do Conservatório de Tatuí, o grupo tem como objetivo a divulgação, a pesquisa e o estudo do Choro, estilo musical genuinamente brasileiro. Neste show, fazem uma homenagem especial aos músicos Gil Patrizi e Miguel dos Santos.

DIA DO DESAFIO 2013



29/05 - Quarta, 19h - Grátis

NANDO NOGUEIRA

Propondo um resgate dos grandes clássicos do forró pé-de-serra, o músico apresenta canções consagradas de Dominguinhos, Mestre Zinho, Trio Nordestino, Benício Guimarães, Trio Juazeiro, entre outros. Convivência externa.

TEATRO MUNICIPAL DE SÃO CARLOS "DR. ALDERICO VIEIRA PERDIGÃO"

PROGRAMA TUSP (TEATRO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO) DE LEITURAS PÚBLICAS – IX CICLO – REALIDADES INCENDIÁRIAS



29/05 às 19h30 - Quarta

Classificação etária: 16 anos

Entrada Gratuita

Duração: 180 min

Texto: O Interrogatório – de Peter Weiss (1965)

Em Frankfurt, durante vários meses de 1964 e 1965, foi instaurado um processo que julgou os acusados do massacre em Auschwitz. Weiss esteve como observador anônimo e escreve "O interrogatório" em 1965, indo contra as críticas e avisos de que deveria esquecer a "vergonha nacional". O autor pesquisou atas do processo e aproveitou muitas vezes as declarações quase ao pé da letra, explorando dramaticamente os limites do documental.

O Programa de Leituras Públicas propõe, a cada ciclo, o dizer de peças de autores eminentes do teatro ocidental. As peças serão lidas pelos espectadores presentes. No IX ciclo foram escolhidos textos a partir da ideia de uma "realidade incendiária": a situação limite, que obriga a personagem a uma tomada de posição radical. A resposta necessária que surge da repressão: seja ela ideológica, social, racial. A faísca que nasce e gera a chama que incendeia a realidade e a transforma em outra.