

NCO INFORMA

INSTALADA A PRIMEIRA TV NO ÔNIBUS: COMUNICAÇÃO MAIS ÁGIL



Há duas semanas os empregados e estagiários que utilizam o ônibus têm à disposição mais um meio para receber as informações sobre a Unidade. A televisão instalada no micro-ônibus aborda assuntos diversos como campanhas internas, informações organizacionais e motivacionais, vídeos institucionais,

manchetes do informativo, assim como notícias regionais, previsão do tempo, entre outros.

Nos próximos dias será instalado outro aparelho no ônibus grande, e futuramente também nos prédios nos quais empregados e estagiários mais transitam. Como o sistema ainda está em fase de testes, os programas serão exibidos duas vezes por semana.

Esse novo meio de comunicar é capaz de trabalhar informações diferentes ao mesmo tempo e garantir maior agilidade e objetividade das informações. O objetivo é que empregados e estagiários também possam sugerir conteúdos que desejam ver.

A ideia das televisões surgiu com uma pesquisa interna para estimar o nível de satisfação dos empregados com relação ao ambiente organizacional e à interação no ambiente de trabalho. A pesquisa gerou resultados positivos e negativos. O principal deles foi a necessidade de maior agilidade e eficiência dos canais de comunicação interna, além da criação de outros meios. "O levantamento mostrou que os empregados queriam novos canais de comunicação, com mensagens mais curtas e objetivas, por isso pensamos nas televisões", afirma a supervisora do NCO, Cristiane Fragalle.

A compra e a instalação dos aparelhos fazem parte do projeto de comunicação interna iniciado em 2012, e que inclui eventos como o Bendita Hora. Essa ampla iniciativa pretende aperfeiçoar a comunicação, construindo um ambiente interativo e ágil. Para isso, a integração das áreas de Gestão de Pessoas e Comunicação é essencial. Com essas ações, a Unidade está construindo um ambiente mais colaborativo, no qual o diálogo, os conhecimentos compartilhados e uma cultura de comunicação estejam cada vez mais presentes no cotidiano dos empregados e colaboradores.

DICA DE LEITURA

SUGESTÕES PODEM SER ENVIADAS AO NCO. TODO TIPO DE LIVRO É VÁLIDO.

A colega Mila optou por indicar uma obra clássica da literatura brasileira.

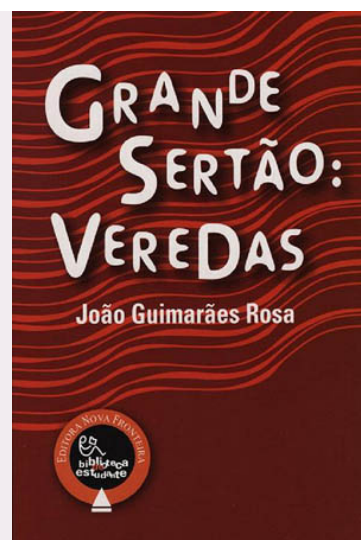
TÍTULO: Grande Sertão: Veredas

AUTOR: João Guimarães Rosa

EDITORA: Nova Fronteira

CATEGORIA: Literatura brasileira

"O romance 'Grande Sertão: Veredas' é considerado uma das mais significativas obras da literatura brasileira. Nesse livro o sertão é o mundo, um mundo especial que pode ser registrado, manipulado e transformado. Apresenta uma discussão maior sobre a relação sempre tensa entre o ser humano e o mundo. Segundo uma amiga minha, com quem eu concordo, essa obra deveria ser lida por todos, para que o mundo pudesse ser visto de uma maneira diferente, e quem sabe mais fácil de viver e relacionar-se".



Descrição

A obra, uma das mais importantes da literatura brasileira, é elogiada pela linguagem e pela originalidade de estilo presentes no relato de Riobaldo, ex-jagunço que relembra suas lutas, seus medos e o amor reprimido por Diadorim.

Publicada em 1956, inicialmente chama atenção por sua dimensão – mais de 600 páginas – e pela ausência de capítulos. Guimarães Rosa fundiu nesse romance elementos do experimentalismo linguístico da primeira fase do modernismo e a temática regionalista da segunda fase do movimento, para criar uma obra única e inovadora.

Foi eleito um dos cem livros mais importantes de todos os tempos pelo Círculo do Livro da Noruega, e um dos melhores livros do século pela revista Época.